


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Куйтунская ООШ»


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей


Афанасьева А.П.
Приказ №80 от «31» 0823 г.


СОГЛАСОВАНО

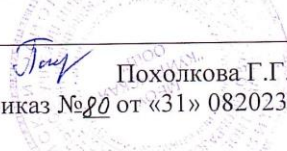
Заместитель директора


Русина Ю.В.
Приказ №80 от «31» 082023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Похолкова Г.Г.
Приказ №80 от «31» 082023
г.



Рабочая программа по Речевой практике

для 4 класса

(обучающихся с умственной отсталостью,

(интеллектуальными нарушениями)

(2 часа в неделю, всего 68 ч.)

Учитель Власова Александра Александровна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе

Предметные результаты обучения Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;

- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе (2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного. Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи).

Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.

Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!»,

«Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа.

Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.

Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023/2024

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	план	факт
Раздел 1: 1 - 64 ч				
1.	Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего создали радио, кино, телевидение?	1		
2.	Для чего создали радио, кино, телевидение?	1		
3.	Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана?	1		
4.	Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?	1		
5.	Почему книгу называют собеседником?	1		
6.	Какой собеседник книга– устный или письменный?	1		
7.	Что мы узнаем из книги?	1		
8.	Важно ли для нас общение с книгой?	1		
9.	Петушок золотой гребешок	3		
10.	сочиняем сказку	3		

11.	у телевизора	3		
12.	Знаки помощники	3		
13.	В гостях у леса	3		
14.	Задушевный разговор	3		
15.	Приглашение	3		
16.	Поздравляю	3		
17.	Речевая ситуация: «Мы писатели».	1		
18.	Речевая ситуация: «Играем в сказку».	1		
19.	Придумываем сказку «Мы сказочники».	1		
20.	Придумываем сказку «Мы сказочники».	1		
21.	Справочные телефонные службы «Мой помощник телефон».	1		
22.	«Мой помощник телефон» (повторение)	1		
23.	Определение ситуации и обсуждение темы «Вместе в беде и в радости».	1		
24.	Определение ситуации и обсуждение темы «Вместе в беде и в радости».	1		
25.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «Поздравление ветеранам».	1		
26.	Придумываем сказку «Мы сказочники».	1		
27.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «Я гость».	1		
28.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «Я в мире природы».	1		
29.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «Я выбираю книгу».	1		
30.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «Мы писатели».	1		
31.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «В гостях у леса».	1		
32.	Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации «В гостях у леса».	1		
33.	Упражнение в составлении устного и письменного приглашения.	1		
34.	Прослушивание коротких рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.	1		
35.	Упражнение в составлении устного и письменного поздравления.	1		
36.	Придумываем сказку «Мы сказочники».	1		
37.	Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.	1		
38.	Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения.(повторение)	1		
39.	Вежливый отказ от предложения, приглашения.	1		
40.	Вежливый отказ от предложения, приглашения.	1		
41.	Прослушивание коротких рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.	1		
42.	Использование этикетных форм общения в речевой ситуации «Как вести себя в гостях».	1		
43.	Использование этикетных форм общения (повторение)	1		
44.	Использование этикетных форм общения в речевой ситуации «Как вести себя в школе».	1		

45.	Использование этикетных форм общения (повторение)	1		
46.	Использование этикетных форм общения в речевой ситуации «Как вести себя в магазине».	1		
47.	Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов(повторение)	1		
48.	Использование этикетных форм общения в речевой ситуации «Как вести себя дома»	1		

4 класс

Делимся новостями

Задачи речевой ситуации:

- способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул; — познакомить с фиксированной структурой текста;
- развивать умение составлять рассказ с опорой на иллюстрации;

— актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве, в беседе Урок 1

При необходимости учитель организует знакомство с новыми учениками в классе. (Актуализация имеющихся знаний, полученных на предыдущих годах обучения:

приветствие, представление обучающихся друг другу.)

Знакомство с темой. Выяснение эмоционального отношения к теме. Введение в тему. Рассмотрение картинки, свободные высказывания детей по её содержанию. Чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение поставленного вопроса. Подведение детей к выводу о том, что можно рассказать об интересных событиях, произошедших летом, показать свои фотографии, рисунки. Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Знакомство с фиксированной структурой текста на примере составленного рассказа.

Тренировочные упражнения в составлении рассказа по серии картинок к уроку 1 (возможна организация игры «Рассказ по кругу» — см. учебники для 1 и 2 классов).

Урок 2

Актуализация знаний о тексте, полученных на прошлом уроке. Выставление на доске карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).

Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзковой «Прошлым летом». Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 2 по теме. Дополнение вывода на странице учебника. Обсуждение домашней работы — рисунков на тему «Прошлым летом...».

Урок 3

Эмоциональное обсуждение рисунков, выполненных четвероклассниками. Игра «Вопрос за вопрос»: один из участников задаёт другому вопрос по своей нарисованной картинке. Если на вопрос получен ответ, то право задавать следующий вопрос переходит к отвечавшему. Выигрывает тот ученик, который последним задал вопрос. Можно усложнить правила игры, разрешив каждому из соревнующихся несколько раз воспользоваться помощью группы поддержки, т. е. класса.

Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки. Поощрение учеников за самые полные и эмоциональные рассказы.

Вариант проведения урока: игра «Угадай мой рисунок». Рисунки о лете учитель собирает перед уроком, стараясь, чтобы ребята не знали, где чей рисунок. Перед началом работы повторяется информация о фиксированной структуре текста. Ученикам предлагается составить рассказы по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.

Я выбираю книгу

Задачи речевой ситуации:

- уточнить и расширить представления о видах книг, их назначении;
- развивать умение участвовать в беседе с одноклассниками (задавать вопросы, отвечать на них, уточнять ответы);
- закреплять умение составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру текста; — воспитывать интерес к книге как источнику различной информации.

Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинки, свободные высказывания школьников об изображённой ситуации. Предположения о том, какую книгу выберут мальчики. Обоснование высказанных предположений.

Чтение стихотворения маленьким учителем, обсуждение прочитанного (Какая книга может дать совет? подсказать ответ? рассмешить?),

коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Подведение обучающихся к выводу о том, что книга — это тоже собеседник, потому что она сообщает информацию, рождает в человеке мысли и чувства. Только это собеседник письменный.

Знакомство с темой. Беседа на основе личного опыта школьников. (Какие книги ты любишь читать? Где ты берёшь книги для чтения?)

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Уточнение задания для самостоятельной работы. (Какую книгу нужно принести? Где её взять? Нужно ли прочитать эту книгу? Почему?)

Урок 2

Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. В ходе беседы учитель обращает внимание школьников на отличительные внешние признаки книги: обложка, название, иллюстрации.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 2 по теме на первой странице разворота: дополнить план, дополнить предложения к каждому пункту плана, составить предложения аналогичного содержания по собственному замыслу школьников. (В ней рассказывается о том, как ухаживать за рыбками в аквариуме. / Эта книга о том, как за рыбками ухаживать. / Из этой книжки я узнал, как...).

Индивидуальные рассказы обучающихся о принесённых книгах. Уточняющие вопросы школьников друг другу.

Совместное рассмотрение иллюстрации на второй странице разворота к уроку 2 по теме.

Чтение задания, пояснения учителя к слову «комплимент», выполнение задания учебника. Организация диалогов обучающихся в соответствии с последним заданием к уроку. Дополнение слов в формулировке вывода по теме.

Урок 3

Экскурсия в библиотеку или книжный магазин. Учитель поясняет, как разложены книги в библиотеке или на прилавках магазина. Помогает обратиться за помощью к библиотекарю или продавцу. Подсказывает, что книгу сначала можно посмотреть, полистать, а том решить, насколько она интересна.

«Петушок — Золотой гребешок»

Задачи речевой ситуации:

- помочь понять смысл сказки «Петушок — Золотой гребешок»; — совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи;
- закреплять умение рассказывать по серии картинок;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию как видам проведения досуга.

Урок 1

Введение в тему. Чтение стихотворения маленьким учителем, ответы на вопросы маленького учителя. (Вы догадались, из какой сказки пришли герои? Кто читал эту сказку?) Подведение школьников к мысли о том, что каждая сказка чему-то учит, в ней есть народная мудрость.

Знакомство с иллюстративным материалом к сказке (картинками на страницах учебника и фигурками героев из Приложения в рабочей тетради для 4 класса).

Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений к каждой части сказки.

Подбор слов для связи эпизодов сказки: *жили-были, наказывали, проведала...* Возможно составление глагольного плана и фиксирование его на доске или на индивидуальных карточках для обучающихся.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки («рассказ по кругу» или «рассказ с эстафетой»).

Урок 2

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, обсуждение её смысла. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. (Петушку любопытно, он испуган, он рад. Кот и Дрозд учат Петушка, волнуются за него, борются с Лисой, ругают Петушка...) Изменение силы голоса, тона и темпа речи в зависимости от эпизода сказки.

Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев из Приложения в рабочей тетради для 4 класса.

Урок 3

Театрализованное представление сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. По возможности — аудио- или видеозапись спектакля. Последующее прослушивание или просмотр сказки в исполнении четвероклассников.

Вариант: запись на диск получившихся материалов. Конкурс на лучший рисунок на обложку диска.

Вариант: коллективное создание афиши для приглашения обучающихся других классов или родителей на получившийся спектакль.

Конструирование в устной форме приглашений зрителей на спектакль. Обсуждение главной мысли сказки и пословицы на странице к уроку 2 по теме речевой ситуации.

Сочиняем сказку

Задачи речевой ситуации:

— развивать творческую активность школьников;

— продолжать учить составлять связные высказывания по собственному

замыслу;

- воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом в процессе работы.

Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинки, выяснение её содержания по вопросам учителя. Чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение высказанного предложения попробовать сочинить сказку, настрой на работу.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В зависимости от возможностей класса учитель может оказывать дозированную помощь: сделать записи на доске; подготовить картинки, которые направили бы школьников; заранее заготовить варианты ответов на поставленные вопросы. (Герой нашей сказки _____. Он жил _____.) Разъяснение домашнего задания (иллюстрация к части сказки). Индивидуальное обсуждение замыслов школьников.

Урок 2

Актуализация замысла сказки, обсуждавшегося на прошлом уроке: главный герой сказки, его приключения, название сказки.

Совместное рассматривание рисунков к сказке, подготовленных обучающимися дома: ученик показывает свой рисунок, а одноклассники задают ему вопросы.

Отнесение каждого рисунка к одной из фиксированных частей сказки (начало / основная часть / конец).

Составление предложений к каждой части сказки с опорой на получившийся из рисунков обучающимися картинный план. Запись на доске самых интересных речевых фраз, употреблённых школьниками, характерных сказочных выражений, уместных по сюжету в каждой части получившейся сказки.

Целостное рассказывание с возможной аудиозаписью речи и последующим прослушиванием. Урок 3

Актуализация содержания прошлого урока по теме: рассматривание рисунков и рассказывание сказки (прослушивание сказки в записи). Обсуждение. Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 3. Письменное задание с применением дифференцированного подхода: самостоятельное выполнение, работа с деформированным текстом, заранее подготовленным учителем, совместная работа с учителем по составлению письменного высказывания.

Прослушивание получившихся текстов. Привлечение внимания обучающихся к тем различиям в тексте, которые возникают при самостоятельном пересказе.

Учитель помогает школьникам понять, что сказку можно рассказывать по-разному. Выяснение личного отношения школьников к творческой работе над сказкой. Обмен впечатлениями. Дополнение вывода на странице учебника.

У телевизора

Задачи речевой ситуации:

— помочь школьникам понять назначение радио, телевидения в современной жизни (для проведения досуга, получения информации); — учить планировать свой телевизионный досуг;

— пополнять словарный запас школьников словами и выражениями по теме; — закреплять умение составлять связные рассказы по собственному замыслу.

Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, чтение загадки маленьким учителем.

Пояснения взрослого или маленького учителя к слову *демонстрирует*. Отгадывание загадки с пояснениями. Выяснение (по вопросам взрослого) личного отношения школьников к просмотру телевизионных передач.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Уточнение значения слов *актёр, диктор, ведущий / программа, передача*. Составление и распространение предложений со словами по теме. Соревнование команд (девочки — мальчики или по рядам) на составление самого длинного предложения. (В кино снимался актёр. / В новом кино снимался актёр. / В новом кино снимался мой любимый актёр. И т. д.)

Актуализация личного опыта, предпочтений обучающихся при дополнении предложенных ситуаций другими возможными, подборе подходящей подписи к фантазийной картинке. Составление коротких рассказов, основанных на личном опыте, по плану: Как часто я смотрю телевизор?

Что я люблю смотреть по телевизору? Почему мне нравится эта передача?

Урок 2

Выполнение первого задания на развороте к уроку 2 по теме. Выяснение представлений школьников о каналах телевизионного вещания. Возможно иллюстрировать беседу включением соответствующего телевизионного канала.

Обращение к личному опыту школьников (второе задание на развороте), беседа о том, какие каналы они любят смотреть.

Обсуждение третьего задания на развороте к уроку. Демонстрация учителем телевизионной программы передач. Выяснение структуры программы. Практические упражнения в нахождении в программе определённой передачи.

Обсуждение самостоятельной домашней работы — составление собственных программ телепередач на неделю каждым обучающимся. В свою программу каждому ученику предлагается внести время, канал и название передачи, которую он хотел бы посмотреть.

Индивидуально можно предложить школьникам только подчеркнуть наиболее интересные для них передачи в уже составленной учителем программе.

Содержание урока может быть предложено обучающимся последовательно на двух занятиях.

Урок 3

Обсуждение составленных обучающимися программ телепередач. В ходе обсуждения учитель обращает внимание детей на то, что чрезмерное увлечение просмотром телевизионных передач может нанести вред здоровью. Дополнение вывода на странице учебника.

Знаки-помощники Задачи речевой ситуации:

— помочь понять значение наиболее распространённых условных знаков;

— продолжать учить участвовать в обсуждении: высказывать своё мнение, слушать собеседников, обращаться за помощью;

— формировать представление о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинок обучающимися, чтение стихотворения маленьким учителем. Высказывание школьниками предположений о том, что означает перечёркнутое изображение собаки в красном круге. Подведение обучающихся к выводу о том, что означает этот знак и как он называется.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В ходе работы учитель помогает школьникам не только понять значение изображённых знаков, но и вспомнить, встречались ли им когда-нибудь другие запрещающие или предупреждающие знаки.

Моделирование диалога между девочками после коллективного обсуждения.

(Поехали скорей! Смотри, как красиво! — Стой, видишь, что нарисовано? — А что это означает? — ... — А может быть, поедем? Никто не увидит! — Ты что! Мы можем клумбы помять! Такую красоту испортим! — Тогда давай...)

Обсуждение самостоятельной работы обучающихся. (Где вам приходилось встречать знаки? Что было изображено на знаках?) Предъявление дифференцированных заданий отдельным ученикам (например, раскрасить знак и объяснить его значение; составить знак из частей и подумать, где он мог быть установлен).

Урок 2

Актуализация обсуждавшейся на предыдущем уроке информации о предупреждающих и информационных знаках. Представление школьниками выполненных работ.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. В процессе работы учитель обращает внимание детей на наличие общей части во всех словах, называющих знаки, помогает понять, от какого слова образованы три слова.

Актуализация личного опыта школьников: приходилось ли им пользоваться переходами? Какими? Учитель акцентирует внимание детей на опасности перехода проезжей части в неположенном месте.

Подведение итогов работы. Дополнение вывода на странице учебника.

Урок 3

Урок-экскурсия по школе или улице (на усмотрение учителя). В ходе урока внимание обучающихся привлекается к дорожным знакам, знакам пожарной безопасности, информационным табличкам, которые встречаются им на пути.

Ещё один урок по теме может быть организован как викторина на знание дорожных, запрещающих или информационных знаков.

В гостях у леса

Задачи речевой ситуации:

- закреплять умение составлять различные по структуре предложения;
- развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах;
- воспитывать ответственное отношение к своим поступкам, оказывающим влияние на природу.

Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение приглашения в лес по вопросам маленького учителя. (Куда нас приглашают? Кто приглашает? Кто такой лесник? Какие дела могут для нас найтись в лесу?) Учитель участвует в обсуждении, выступая в роли растерянного и дразнящего собеседника. Подводит обучающихся к тому, что принять такое приглашение очень интересно.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. Работа по составлению предложений по картинкам на второй странице разворота может быть организована в парах. Составленные предложения необходимо сравнить, отметить речевые находки и недочёты.

Обсуждение задания для самостоятельной работы. Привлечение личного опыта пребывания на природе и опыта, полученного в ходе работы с художественными произведениями на уроках чтения.

Урок 2

Обсуждение выполненных обучающимися работ на тему «Что может нанести вред лесу?». Подведение школьников к выводу о том, что при бережном отношении лес дарит людям очень много полезного (чистый воздух, ягоды, грибы и др.).

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. При составлении основной части рассказа используются картинки к уроку 1 по теме, а также ответы школьников на вопрос «Что может нанести вред лесу?».

Урок 3

Один вариант — коллективное составление письма Леснику на основе рассказа, составленного на предыдущем уроке. В письме также должна содержаться благодарность за приглашение. Другой вариант — составление «Правил вежливого поведения в лесу» в форме условных значков и пояснений к ним (за основу могут быть взяты общепринятые запрещающие знаки — «Разведение костров запрещено», «Не сорить» и т. д.). Работа может быть организована в парах или группах, когда каждая группа готовит свой знак и представляет его. В этой ситуации создаются условия для коммуникации обучающихся между собой. Для активизации обучающихся, испытывающих трудности в коммуникации, может быть предложено индивидуальное задание, выполнение которого необходимо включить в общий ход урока. Например, прочитать ранее выученное по заданию учителя стихотворение, рассказать об одном из запрещающих знаков, которые можно встретить в лесу (ответ тоже может быть подготовлен совместно с учителем) и др.

Задуманный разговор

Задачи речевой ситуации:

- уточнить значение слов, называющих эмоциональные состояния человека, и активизировать их в речи школьников;
- актуализировать умение участвовать в диалогах;
- развивать эмпатию по отношению к окружающим, прежде всего к ровесникам.

Урок 1

Введение в тему. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Чтение стихотворения маленьким учителем, постановка проблемной ситуации, изображённой на рисунке (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Обсуждение предположений о том, кто и как может помочь девочке. Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий).

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В процессе работы учитель обращается к личному опыту детей, к их воспоминаниям о том, приходилось ли им когда-нибудь испытывать подобные чувства. Однако, учитывая временные рамки урока, реплики школьников должны быть короткими. Учитель поясняет, что подробно рассказать интересную историю можно будет на следующем уроке.

В процессе работы также выполняются тренировочные упражнения в изображении различных эмоций школьниками (с использованием индивидуальных зеркал). В зависимости от возможностей обучающихся мимическое изображение может быть дополнено характерными жестами (испуг — отстраняющие руки, гнев — сжатые кулаки и т. д.). Содержание урока может быть разделено на два занятия.

Урок 2

Заслушивание рассказов, подготовленных обучающимися, обсуждение услышанного.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Моделирование возможных диалогов между героями картинок. Соотнесение изображённых ситуаций с личным опытом детей

(возможно, похожие ситуации имели место в жизни класса). Учитель помогает четвероклассникам найти бесконфликтный выход из каждой ситуации, поясняет его преимущества перед конфликтом. Важно, чтобы педагог обратил внимание и на «правильное» (бесконфликтное) поведение взрослого в таких ситуациях (можно отругать и наказать за разбитый горшок, а можно обратить внимание на то, что это ожидаемый результат игры в мяч в коридоре, попросить исправить сделанное (пересадить цветок) и не играть больше в подвижные игры в коридоре).

Урок 3

Слушание рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» (по выбору учителя) в аудиозаписи, в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Подтверждение на примере ситуаций, описанных в рассказах, что слова могут мирить, огорчать и т. д. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».

Приглашение

Задачи речевой ситуации:

- познакомить со структурой устного и письменного приглашения;
- помочь понять структуру приглашения, правила вежливости при приглашении гостей;
- закреплять умение составлять устный и письменный текст с опорой на его структуру.

Урок 1

Рассматривание картинок во введении к теме. Установление по вопросам учителя причинноследственной связи между ними. Чтение маленьким учителем двустиший. Соотнесение их с картинками, обсуждение проблемы. (Мальчик приготовился идти в гости, но не знает, куда и в котором часу. Как ему поступить? Может перезвонить и уточнить.)

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто из вас когда-нибудь получал приглашения? приглашал гостей?)

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме.

Формулирование выводов о том, как правильно составить устное приглашение.

Составление устных приглашений по заданию учителя. Работа в группах или коллективная, в зависимости от возможностей школьников.

Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый, мотивированный отказ от него. («Большое спасибо за приглашение! Мне очень хотелось бы прийти на твой праздник, но...»)

Урок 2

Актуализация знаний о структуре устного приглашения.

Подведение к мысли о том, что для гостя удобно письменное приглашение, так как в нём содержится информация о празднике и не нужно её запоминать. Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Обсуждение проблемного вопроса: «Как отказаться от приглашения, полученного письменно, если ты не можешь прийти на праздник?» (Сообщить об отказе при личной встрече, позвонить по телефону.)

Дополнение вывода на странице учебника: «Пригласить гостей можно устно или письменно. Нужно не забыть сообщить, когда, где и в котором часу состоится праздник».

Урок 3

Составление приглашений учителям, родителям, воспитателям, друзьям на праздник окончания начальной школы:

1. Подготовка открыток для приглашения.
2. Составление текстов приглашений на черновиках. Внимание учеников привлекается к тому, что обращения могут быть разными: «Уважаемый...» — к учителю, «Любимый...» — к родителю, «Дорогой...» — к другу.
3. Перенесение составленного текста приглашения с черновика на подготовленные открытки.
4. Доставка приглашений адресатам.

Работа на этом уроке может быть организована в творческих группах, где один ученик рисует, другой составляет текст, третий переписывает его на открытку.

Поздравляю!

Задачи речевой ситуации:

- познакомить со структурой устного и письменного поздравления; — учить адресно подбирать пожелания;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать ответственное отношение к подготовке поздравления.

Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинок обучающимися, чтение стихотворения маленьким учителем, ответы на вопросы маленького учителя. (Почему расстроена девочка-именинница? На что мог обидеться мальчик-именинник? В чём ошибка мальчика, который их поздравлял?) Подведение школьников к мысли о том, что пожелания должны подходить человеку, которому адресованы.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В процессе работы необходимо активизировать личный опыт школьников, дополнять приведённые в учебнике примеры. (Что бы ты пожелал(а) своей бабушке? воспитательнице? другу?) При выполнении второго задания возможно организовать игру-соревнование между парами (группами) обучающихся «Отгадайте, к какому празднику наше поздравление».

Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений: стоять нужно прямо, обращаться к имениннику, произносить текст торжественно, доброжелательно. Обсуждение задания для

самостоятельной работы. Необходимо помочь обучающимся выбрать адресата для будущего поздравления и торжество, которому поздравление будет посвящено.

Урок 2

Заслушивание подготовленных обучающимися поздравлений. Выделение самых необычных и тёплых поздравлений. Тактичное исправление ошибок.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Внимание школьников обращается на сходство письменного и устного поздравления, а также на их различия. Выделение в открытке на второй странице разворота частей письменного поздравления, обозначенных в первом задании к уроку.

Коллективное составление письменного поздравления. Запись образца на доске и на открытке или листе бумаге каждым обучающимся.

Дополнение вывода (возможные варианты для подстановки слов: ...и добрей, и веселей).

Урок 3

Подготовка поздравительных открыток друг другу и учителям к празднику прощания с начальной школой.

Задание нарисовать открытки может быть дано обучающимся на уроке 2 по теме. Непосредственно на уроке 3 по теме актуализируются знания школьников о структуре письменного поздравления, разбираются различные варианты пожеланий в адрес одноклассников: быть умным, получать побольше хороших оценок, не болеть, выигрывать во всех соревнованиях и т. д.

